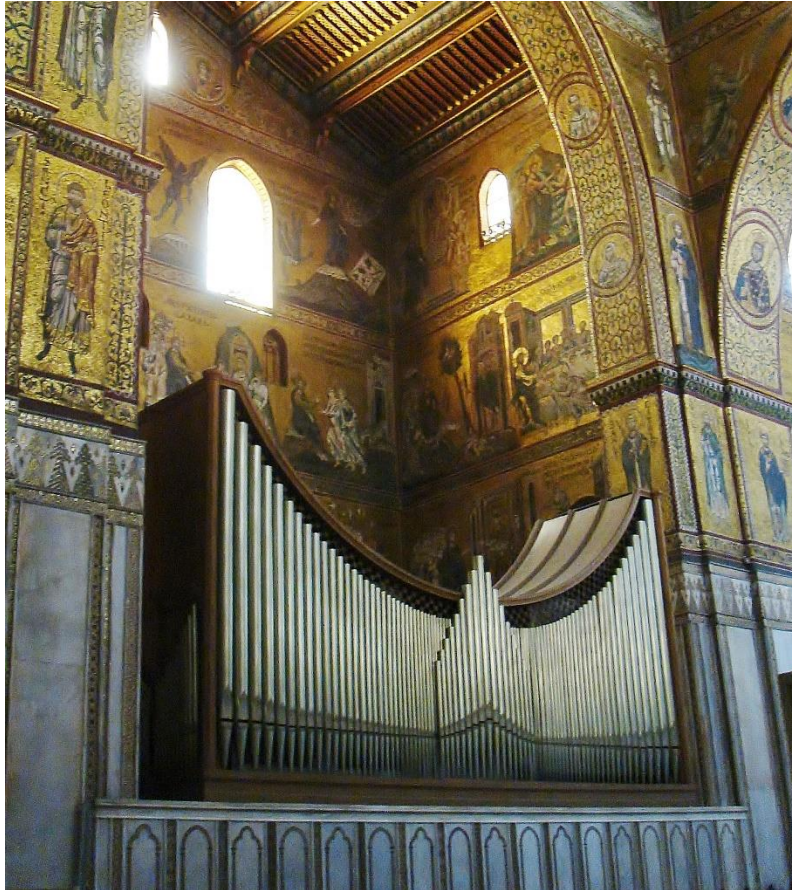


**BASILICA CATTEDRALE DI S. MARIA LA NOVA
 MONREALE, PALERMO, ITALY.**

Five manuals • Electric action • 1967



GRAND' ORGANO	Manual II, unenclosed		RECITATIVO	Manual III, enclosed	
Principale	16'	61 pipes	Quintadena	16'	61 pipes
Principale Forte	8'	61 pipes	Principale	8'	61 pipes
Principale Dolce	8'	61 pipes	Bordone	8'	61 pipes
Flauto a Cuspide	8'	61 pipes	Flauto Traverso	8'	61 pipes
Salicionale	8'	61 pipes	Viola d'Orchestra	8'	61 pipes
Unda Maris	8'	49 pipes	Coro Viole III	8'	153 pipes
Ottava Forte	4'	61 pipes	Ottava	4'	61 pipes
Ottava Dolce	4'	61 pipes	Flauto	4'	61 pipes
Flauto	4'	61 pipes	Flauto in XII	2 2/3'	61 pipes
Duodecima	2 2/3'	61 pipes	Cornetto III	2 2/3'	183 canne
Sesquialtera	2 2/3'	122 pipes	Ottavino	2'	61 pipes
Decimaquinta	2'	61 pipes	Piccolo	1'	61 pipes
Ripieno Grave V	2'	305 pipes	Ripieno VI	2'	366 pipes
Ripieno Acuto V	1'	305 pipes	Tuba Mirabilis	8'	61 pipes
Controfagotto	16'	61 pipes	Oboe	8'	61 pipes
Tromba	8'	61 pipes	Arpa Celesta		Ant.
Trombina	4'	61 pipes	Campane		Ant.
Arpa Celesta		Ant.	Tremolo		
Campane		Ant.	Recitativo	16'	
Grand'Organo	4'		Recitativo	4'	

POSITIVO	Manual I, unenclosed		SOLO	Manual IV, enclosed	
Principale	8'	61 pipes	Bordone	16'	61 pipes
Flauto	8'	61 pipes	Diapason	8'	61 pipes
Dulciana	8'	61 pipes	Bordone	8'	12 pipes
Voce Umana	8'	49 pipes	Gamba	8'	61 pipes
Ottava	4'	61 pipes	Voce Celeste II	8'	98 pipes
Flauto	4'	61 pipes	Princialino	4'	61 pipes
Duodecima	2 2/3'	61 pipes	Flauto a Camino	4'	12 pipes
Decimaquinta	2'	61 pipes	Nasardo	2 2/3'	61 pipes
Decimanona	1 1/3'	61 pipes	Flagioletto	2'	12 pipes
Vigesima Seconda	1'	61 pipes	Decimino	1 3/5'	61 pipes
Ripieno Grave Combinato			Ripieno III	2'	183 pipes
Ripieno Acuto III	1'	183 pipes	Tromba Armonica	8'	61 pipes
Clarinetto	8'	61 pipes	Arpa Celesta		Ant.
Arpa Celesta		Ant.	Campane		Ant.
Campane		Ant.	Tremolo		
Tremolo			Solo	16'	
Positivo	16'		Solo	4'	
Positivo	4'				

ANTICO	Manual V, unenclosed		ECO	Manual VI, enclosed	
Principale	8'	61 pipes	Corno di Notte	8'	61 pipes
Flauto	8'	61 pipes	Viola d'Amore	8'	61 pipes
Fiffaro	8'	49 pipes	Flauto Celeste	8'	49 pipes
Ottava	4'	61 pipes	Principale	4'	61 pipes
Flauto a becco	4'	61 pipes	Flauto a Cuspide	4'	61 pipes
Duodecima	2 2/3'	61 pipes	Flauto in Selva	2'	61 pipes
Quintadecima	2'	61 pipes	Flauto in XIX	1 1/3'	61 pipes
Piffero	2'	61 pipes	Cimbalo V	2'	305 pipes
Cornettino	1 3/5'	61 pipes	Oboe d'Orchestra	8'	61 pipes
Ripieno V	1'	305 pipes	Regale	8'	61 pipes
Tromba	8'	61 pipes	Arpa Celesta		61 bars
Chiarina	4'	61 pipes	Campane		20 tubes
Campane		Ant.	Tremolo		
Tremolo			Eco	16'	
Antico	16'		Eco	4'	
Antico	4'				

PEDALE

Acustico	32'	
Subbasso	32'	32 pipes
Contrabasso	16'	32 pipes
Principale	16'	32 pipes
Principale	16'	G.O.
Violone	16'	32 pipes
Subbasso	16'	12 pipes
Quintadena	16'	Recit.
Bordone	16'	Solo
Gran Quinta	10 2/3'	32 pipes
Ottava	8'	32 pipes
Basso	8'	12 pipes
Basso	8'	12 pipes
Bordone	8'	12 pipes
Bordone	8'	Eco
Violoncello	8'	12 pipes
Quinta	5 1/3'	12 pipes
Ottava	4'	12 pipes
Ottava	4'	12 pipes
Flauto	4'	12 pipes
Decima	3 1/5'	12 pipes
Decimaquinta	2'	12 pipes
Ripieno VI	2 2/3'	192 pipes
Bombarda	16'	32 pipes
Fagotto	16'	32 pipes
Controfagotto	16'	G.O.
Trombone	8'	12 pipes
Fagotto	8'	12 pipes
Fagotto	8'	G.O.
Clarone	4'	12 pipes
Campane		Eco
Tremolo al Violoncello		

All intermanual Couplers at 16', 8' and 4'